



OFFERTA FORMATIVA ANNO ACCADEMICO 2025-2026

AGRICOLTURA

Coltivare con la terra. Per una Agricoltura Rigenerativa nell'Orto
Paolo Bogno

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Il Clima che cambia: dubbi, risposte della scienza, scelte da compiere
Fulvio Fagiani

IL RISCALDAMENTO TERRESTRE

Cause e possibili Soluzioni - *Roberto Brusa*

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ 2 *

Lascia che la Natura ti sia Maestra - *Walter Girardi*

ELEMENTI IN NATURA

L'Acqua, il bene più prezioso - *Lello Tomanelli*

LA DIMENSIONE SIMBOLICA DELL'ACQUA

Usi, Credenze e Riti d'Acqua - *Dario Bassi*

NORD AMERICA

Popoli, Tradizioni, Ambienti ed Eventi in Canada e USA - *Giorgio Gallo*

ARTE CONTEMPORANEA

Impegno, testimonianze e speculazioni - *Giorgio Seveso*

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Visita alla Milano del XXI secolo - *Alessandra Sgueglia*

CINEMATOGRAFIA 2 *

Cos'è il Cinema? I linguaggi dell'audiovisivo nell'epoca contemporanea
Giuseppe Chiaramonte - Francesco Formigoni

DOPPIAGGIO

Il doppiaggio: un'arte dietro le quinte - *Antonella Marcora*

ASTROLOGIA

Introduzione all'Astrologia evolutiva - *Damiana Covelli*

CONOSCENZA DI SÈ 1 & 2

Enneagrammi e carattere - *Damiana Covelli*

YOGA. ARMONIA E SALUTE *

Lo Yoga e l'arte di prendersi cura di se stessi - *Maria Grazia Sofia*

PSICOLOGIA *

Aequilibrium: sperimentare la quiete e il potere dell'immaginazione
Tatiana Baroni

CAMMINARE

Sulle antiche vie dei pellegrini: percorsi per la mente e per il corpo
Marco Giovannelli - Roberto Colombo - Stefano Catone

VIVERE BENE CON SAGGEZZE ANTICHE

Cristalloterapia | Feng Shui, Vastu | Bioarchitettura - *Raffaella Pagani*

FILOSOFIA

Le domande che restano. Un Viaggio nella Filosofia
Riccardo Morandi - Pietro Panzeri

COMUNICAZIONE EFFICACE

Il dibattito - *Enza Barlocco*

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Impariamo a gestire il nostro Risparmio - *Saverio Bennardo*

LA STORIA PER IMMAGINI

Olgiate Olona: la sua storia e la sua gente
Nicola Puddu | Paolo Maccabei e relatori olgiatesi

TRADIZIONE E DIALETTO LOCALE

Dialettando - *Artemio Paletti*

GRUPPO DI LETTURA

Salotto letterario - *Melissa Lanzetti*

INFORMATICA BASE *

Il Personal Computer e gli strumenti digitali - *Nicola Defina*

INFORMATICA +

Corso Intermedio di Informatica - *Nicola Defina*

SICUREZZA INFORMATICA

La navigazione consapevole in internet - *Luca Colombo*

LETTERATURA INGLESE

Da «I racconti di Canterbury» agli eroi di W. Shakespeare, ai Romantici
Antonella Vecchione

POESIA

Sulle tracce di Pablo Neruda - *Paolo Colombo*

CINESE

Dalla scoperta dei caratteri cinesi alle semplici conversazioni
Alice Desto

INGLESE IN 3 LIVELLI Iniziale | Base | Intermedio

Sara Donaggio - Antonella Maria Marcora - Antonella Vecchione

TEDESCO A1 & A2

Il tedesco per comunicare - *Maria Grazia Sofia*

MEDICINA

La sfida invisibile: dalla malaria alle minacce odierne
Dott. Severino Caprioli - Dott. Mario Berini

NEUROPSICOLOGIA *

Invecchiamento Attivo: Conoscere Prevenire Allenare - *Antea Caccia*

VETERINARIA

Il benessere animale - *Patrizia Arrighi*

SOCIOLOGIA

Cultura e Società. I concetti base - *Annamaria Guidi*

DONNE E POTERE

Donne che hanno cambiato la Storia o che almeno ci hanno provato
Ivan Vaghi

IL RISORGIMENTO

Il cammino verso l'Unità d'Italia - *Luca Girardi*

BIOVOICE

Educare la Voce - *Susanna Zucchelli*

CHITARRA

La chitarra a quattro mani Corso base & Saggio finale
Emanuele Girardi

CUCINA

La Cucina italiana. La storia e dimostrazioni pratiche - *Kevin Rexho*

FOTOGRAFIA corso base

Tecnica Fotografica e Narrazione Visiva - *Claudio Argentiero*

MACRAMÈ

Decorare con nodi e intrecci - *Silvana Baldassa*

MUSICA CLASSICA

Cosa può dirci una sinfonia? - *Emanuele Girardi*

MUSICA & DINTORNI

Educazione all'Ascolto. La Musica e le sue varianti - *Mario Caccia*

MICOLOGIA

I Funghi: conoscerli, raccogliarli, gustarli - *Attilio Busotti*

ORIGAMI

L'antica arte giapponese per creare oggetti di carta
Gabriella Romano

PITTURA corso avanzato

L'arte pittorica: libertà di emozioni - *Santo Nania*

RICAMO

Dalla tecnica base del Ricamo al Silk Ribbon... e non solo - *Rita Olgiati*

TEATRO *

«Essere altro da sé» Laboratorio Teatrale con Saggio finale
Mario Ficarazzo

* Corsi che rientrano nel Programma realizzato nell'ambito delle Politiche per l'Invecchiamento Attivo promosse e finanziate da Regione Lombardia con la collaborazione di ATS Insubria